

Nº 230 REVISTA MENSUAL  
ESPAÑA 5,90 €  
excepto CANARIAS 6,05 €  
PORTUGAL Cont. 6,00 €  
ALEMANIA 16,20 €  
ANDORRA 5,90 €  
BELGICA 12,20 €  
GRECIA 12,20 €

20 años  
LÍDER

# Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Diseño Interior

230

TRANSPARENCIA Burgos-Garrido & Pieltsán-Fdez. Trapa/Moment Design/Nagayama & Ogino/Soler-Morató/Taalman Koch PHILIPPE NIGRO FACHADAS MEDIÁTICAS PAISAJISMO ILUMINACIÓN



GLOBUS

# TRANSPARENCIA

Casas: Taalman Koch, Soler Morató, Burgos-Garrido... Fachadas mediáticas  
Philippe Nigro Moment Design: tienda en Nagoya Showroom Sisii: un jardín  
en la oficina Dossier Iluminación Paisajismo: el Festival de Quebec

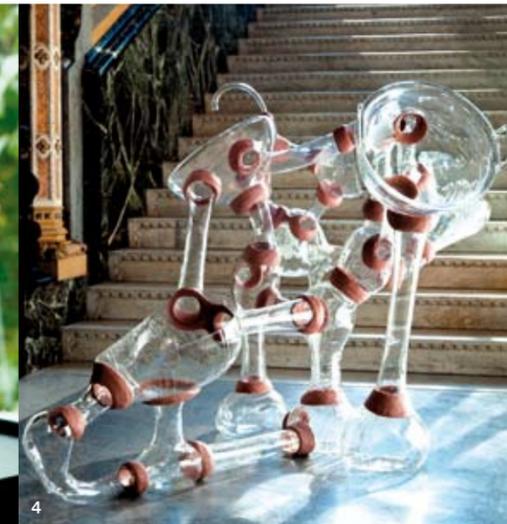


Bienal de Venecia 2011

## GLASSTRESS, ARTE POR MURANO

Durante las últimas dos décadas, Adriano Berengo se ha afanado por recuperar el esplendor del cristal de Murano como medio de expresión artística. A lo largo de todo ese tiempo, el creador italiano ha ido invitando a numerosos autores a conocer su estudio en la isla de Murano –fundado en 1989 y que anhela convertir en museo– para que experimentaran a su gusto con este material. Por allí han pasado ya unos 150 autores, entre ellos el escultor británico Tony Cragg o el artista conceptual Joseph Kosuth. Como guinda a su esfuerzo por revitalizar el cristal, Berengo, que a sus 64 años reparte su vida entre Venecia y Beirut, organizó en 2009 junto con la Bienal de Arte de Venecia la primera edición de *Glasstress*, una exposición en la que reunió piezas de artistas famosos como Robert Rauschenberg, Marc Chagall o la escultora Louise Bourgeois, en el Palazzo Cavalli Franchetti y en su pequeño estudio de Murano. Hasta el 27 de noviembre se celebra de nuevo en el Palazzo Cavalli la segunda edición, en la que Berengo se

decanta por enseñar piezas de diseñadores, artistas y arquitectos reconocidos que se hayan editado después de 2009. “¿Por qué limitarse al mundo del arte?”, se pregunta Berengo. Para ampliar fronteras, pidió a Li Edelkoort y Bonnie Clearwater (comisaria jefe del MoCa Miami) que se encargaran de seleccionar a los participantes en *Glasstress* 2011. Finalmente, la lista reúne a arquitectos estrella como Zaha Hadid; jóvenes talentos del diseño como la holandesa Kiki van Eyck; figuras ya consagradas, como Patricia Urquiola, Ted Noten o Tokujin Yoshioka y artistas como Jaume Plensa, Fred Wilson, Erwin Wurm, Thomas Schütte o Joep van Lieshout. Berengo explica que “alrededor de un 40% son arquitectos y diseñadores, pero casi ninguno de ellos había trabajado antes con el vidrio”. El tema de esta edición es la relación compleja que une al arte, el diseño y la arquitectura. Tras Venecia, está previsto que *Glasstress* viaje en 2011 y 2012 por Riga, Estocolmo, Beirut y Nueva York. [Glasstress. glasstress.org](http://glasstress.org)



1. El estudio de Berengo con la obra del español Javier Pérez en primer plano. Los autores de cada pieza son: 2. Andrea Salvador. 3. Thomas Schütte. 4. Van Lieshout. 5. Jaume Plensa. 6. Jaime Hayon. 7. Kiki van Eyck. 8. Patricia Urquiola.

