

VENICEPROJECTS

Cabinet of Wonders: Ornament and Obsession **Mostra Personale di Carlos Betancourt**

Venezia / dal 29 agosto al 30 settembre 2012
Venice Projects / Dorsoduro 868, 30123 Venezia

Venice Projects in occasione della 13. Mostra Internazionale di Architettura-La Biennale di Venezia ospita per la sua prima personale in Italia, l'artista Carlos Betancourt.

La mostra, dal titolo *Cabinet of Wonders: Ornament and Obsession* presenta al pubblico un recente gruppo di lavori fotografici e scultorei, che sebbene presentino elementi narrativi tipici del linguaggio di questo artista, sempre molto autobiografico, questa volta dimostrano un'estetica più matura e sofisticata.

Venice Projects ospiterà tre serie di lavori, *El Portal*, *Re-collections* e alcune sculture, create dall'assemblaggio di oggetti recuperati, che si configurano come l'allegorica rappresentazione della vita dell'artista.

Grazie a questi lavori, strabordanti di dettagli e ricchi di colori, l'osservatore viene catturato e catapultato nella Miami più opulenta e kitsch, la città che l'artista, di origini portoricane, ha scelto come sua casa.

La galleria diventa così una sorta di "wunderkammer"- "stanza delle meraviglie" rinascimentale, attraverso la quale l'artista rappresenta se stesso.

Carlos Betancourt: è nato a Puerto Rigo nel 1966. Dal 1981 vive a Miami Beach, Florida dove lavora. Le sue opere sono parte di alcune tra le più importanti collezioni pubbliche americane, tra cui quella del Metropolitan Museum, della Smithsonian National Portrait Gallery e del Miami Art Museum. Carlos Betancourt è anche uno dei fondatori di *801 Projects*, un centro di ricerca che mette a disposizione studi per artisti che vivono a Miami.

Venice Projects: Venice Projects promuove artisti contemporanei riconosciuti internazionalmente e giovani emergenti, tra loro accomunati dall'interesse nella sperimentazione dei materiali e nell'innovativo utilizzo di questi in contesti inesplorati. In particolare si interessa a coloro che occasionalmente o con regolarità utilizzano il vetro come medium espressivo contemporaneo. Venice Projects sviluppa progetti dall'alto contenuto culturale e di respiro internazionale, grazie alla collaborazione con istituzioni pubbliche e private. Attraverso la programmazione culturale e i progetti site specific, intende creare interessanti occasioni di dialogo e sperimentazione legate all'uso del vetro nell'arte contemporanea. La galleria nasce ufficialmente in Svizzera nel 2007, ma nel 2010 si trasferisce definitivamente a Venezia.

SCHEDA TECNICA

Mostra: Cabinet of Wonders: Ornament and Obsession / **Artista:** Carlos Betancourt

Luogo: Venice Projects, Dorsoduro 868, 30123 Venezia

Periodo: 29 agosto-30 settembre 2012

Inaugurazione: 29 agosto ore 18.00/**Orario:** tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00